「伊原拓未」の私服に描かれたイラストに関する騒動の経緯

この資料は、ほしむすびの登場キャラクターである伊原拓未の私服に描かれた羊のキャラクターが、A 氏が作成した創作キャラクターに酷似しているとのご指摘があった件についての経緯を、時系列に沿っ て記載した資料となります。

先方の希望により、先方のお名前と既存キャラクター名は伏せております。 なお、こちらの時系列の経緯については、朔たろ氏と A 氏への聴取のもと作成しております。

※公式サイト内での声明文のページはこちら

http://musubi-hoshi.jp/info03.html

■1月26日

ほしむすび第1話放送内で、伊原拓未の私服姿を含めたスチルイラストを使用。



■1月27日

0時半頃、メインイラスト担当である朔たろ氏が伊原拓未の私服デザインラフイラストを朔たろ氏個人の Twitter で投稿。

※当該ツイートは削除されています(削除の経緯については後述)

 \downarrow

朔たろ氏の知人である A 氏がその画像を発見。

服に描かれている羊が、自身の創作キャラに似ていると感じた A 氏が、当該ツイートを RT 後、間接的なツイートで言及。

1

12 時頃、朔たろ氏が「RT 直後のツイート」が確認できる WEB ツールを使用して自身のツイートへの反応を見ている時に、A 氏の呟きを発見し、朔たろ氏が「そんなつもりなかったんだけど…」などの A 氏に向けたと思われるツイートを投稿。

 \downarrow

朔たろ氏と A 氏は数年前からお互いのツイッターアカウントをフォローしている事、また知人である事から、A 氏の創作キャラは目にした事があり、その上で今回デザインする際、朔たろ氏自身が少しでも A 氏の創作キャラに似ていると思わなかったのか。また、A 氏の創作キャラのほうがパクリだと思われないか等の懸念を A 氏が数回に分けてツイート。

それを見た朔たろ氏は、自身は一切盗用をしていないが、盗用を疑われた事自体が怖くなり、ラフィラストのツイートを削除。

Ţ

16時20分頃、朔たろ氏がA氏に対して謝罪文をTwitterのDMにて送信

こんにちは。突然の連絡失礼します。

自分がキャラクターデザインで携わっている企画で、キャラクターの衣装に使用したデザインが、A さんのキャラクターのデザインに似ていることに関しまして、お詫び申し上げたくご連絡しました。

この度は、不愉快な思いをさせてしまったこと、本当に申し訳ございませんでした。

まずはじめに、DM や LINE を送ることを躊躇ってしまい、直接 A さんにご連絡する前に空リプでこの件に言及 したこと、本当に申し訳ございません。配慮に欠けた行為だったと反省しております。

次に、デザインが似通ってしまった件について、経緯から説明させていただきます。

A さんがこの件に関して不快な思いをされていると知ったのは、RT 直後のツイートを見る web アプリを使って、 A さんのツイートとアイコンを見たときです。

非常に申し訳ありませんが、私の TL はとても流れが早いため、色んな人のアイコンが数秒で流れてしまうので、web アプリで A さんの反応を見るまで、A さんのキャラクターを思い出すことができませんでした。

デザインとしまして、私としては、"羊のワンポイントを服装のデザインに入れたかった"という思いしかなく、 意図的に A さんのキャラクターに似せたという事実はございません。しかし、意図的ではないにしろ、A さんの キャラクターを蔑ろにするような行為をしてしまい、大変申し訳ございませんでした。

A さんとは付き合いも長く、キャラクターもどれだけ大事にしていたかも知っていたはずなのに、デザイン作業の段階で思い出せなかった事、本当にごめんなさい。

該当キャラクターのデザインに関しましては、企画主に経緯を説明し、変更する予定です。変更した際には、その旨を企画公式 Twitter で説明いたします。

この度は、本当に申し訳ございませんでした。

※朔たろ氏のDM内にある公式の対応に関する部分について

この時点では朔たろ氏からほしむすび運営側に一切連絡がなかったため、運営の対応方法については朔たろ氏の判断で記載。

ı

その後、運営の対応を個人で先走って判断して送った事に気づき、訂正として「先ほどお送りした内

容で、公式での発信については私個人の判断でお伝えしてしまったため、運営側に対応を仰ぎたいと思います。決定次第事前にAさんにDMにてご連絡いたします。」と追加で連絡。

 \downarrow

18 時頃、A 氏が朔たろ氏に Twitter の DM にて返信

(以下、A氏の希望によりキャラクター名部分を伏字に置き換え済み)

私としては似ていたのが意図的では無かったとのことなのでもう良いです。

不愉快というか、私の(キャラクター名)はここ数年ではなくもう何年も前からいるキャラクターなのでそれを長 年友達だと思っていた方に私が反応をしたことで思い出すまで忘れられていた事がとてもショックです。

該当キャラクターのラフ画ツイートですが、何も言わずに削除だけしてしまうとそれこそ本当にパクりだったと 周りの方に思われてしまうと思うのでもし今後似たようなことがあった場合は事が終わるまで残しておいた方が 良いかと思います。

今回は特に企画のキャラクターで個人の制作物では無いこととアップしてから時間が経っていたこと、その後の何かトラブルがあったかのように思えるツイートもあったのでファンの方は一体何があったんだと思われたと思います。

自分のことを好きでいてくれる人達の事を大事にしてください。

私の方からも企画主さんの方に対応の件は伝えさせていただきますね、ご連絡ありがとうございました。

A 氏が直接運営側に連絡すると記載されていたため、それも含め朔たろ氏が越山に連絡。

1

19 時頃、A 氏が越山に Twitter の DM を送信

突然の FF 外からの DM 失礼いたします、A と申します。

先日朔たろさんがアップされたキャラクター私服ラフ画、該当ツイートが削除されてしまっているので今はもう 見れないのですが、そちらに私の**(キャラクター名)**というキャラクター(私のアイコンのものです)に似ているひ つじのマークがあることに気が付きました。

ラフ画とのことだったので完成品の方は違うのかなと動画の方も確認させていただいたところ、動画の方にもありましたのでご連絡させていただきました。

私と朔たろさんは長年相互フォロー関係にあり、イベントも一緒に出たりなど昔から親しくさせていただいていたと私は思っております。

(キャラクター名) もここ数ヵ月でできたキャラクターではなく、何年も前からラインスタンプやグッズも出していて、デザインフェスタやコミティア等のイベントにも参加したことがあります。

朔たろさん本人からの説明では私の反応があるまで (キャラクター名) のことを忘れていたので意図的に真似した ものではないと謝罪を受けております。

なのでそれに関しては真偽のほどはともかくとして単に私のキャラクターの印象が薄かったのだなと理解してお

ります。

ただ、ほしむすびという企画が大型な企画であり、朔たろさんだけではなくたくさんの方が関わっており、ファンの方々もたくさんいるものであるので、もしそちらのキャラクターの絵を見た方が私の**(キャラクター名)**を模倣ではないかと思われる可能性がゼロでは無いと思っております。

私は、私が疑われる事はともかく私の (キャラクター名) を好きだと言ってくれている方々がほしむすびのキャラ クターが着ていた服の模様に似たパクりキャラを好きだと思われることを懸念しています。

お忙しいところでもうすでにアップされている動画のたった一枚の絵の差し替えをするのはとても大変な事だというのは理解しております。なのでアップされているものはそのままでも大丈夫なので、今後またそのキャラクターを描かれる時から修正等の対応をいただけたらと思います。

また、朔たろさんが何も言わずに該当ツイートを消してしまった事によりファンの方々も困惑していると思うの で経緯説明のツイート等はしていただけたらと思います。

少し混乱しており文章が乱雑で読みづらい事かと思います、大変申し訳ございませんがご対応いただけたらと思います。

削除済みの該当ツイートと動画内で使われているシーンのスクリーンショットもお送りしておきます。 よろしくお願い致します。

■1月28日

0時頃、朔たろ氏・A氏それぞれからの連絡を越山が確認。

A氏に対して、対応については企画運営で相談した後に改めて連絡する旨を返信。

朔たろ氏に対しては「何も言わず消してしまうと盗用したのではないかと疑われてもおかしくない 行動であること」「こちらの確認無しに運営の対応を独断で送らないこと」を伝え、今後このような 事が無いように厳重注意。

また、個人でDMの返信等をすると対応などが分散化してしまう危険性があるため、朔たろ個人から 今回の出来事に関するツイートや DM の返信は控えるよう指示。 17 時頃、越山から企画側の対応について A 氏に DM を送信

A 様

越山です。

今回の対応について、まとめさせていただきましたのでご確認いただければと思います。

まず初めに、この度はこちらの管理の甘さから A 様に多大にご迷惑をおかけし、不快な思いをさせてしまったこと、深くお詫び申し上げます。

誠に申し訳ございません。

本件について企画側でも確認し、朔たろに状況等聴取致しました。

こちら側でも本人から模倣ではなく、偶然要素的に似通った旨を聞き及んでおります。

まずこちらの対応と致しまして、今回お話に上がっている「ひつじのデザイン」の含まれている伊原拓未の私 服差分のラフについては再ツイートなどはせず、今後の製作物について同デザインを使用しないことをお約束 致します。

次に、既に使用されている画像については、仰っていただきました通り差し替えの対応等が困難であることか ら、そのまま使用させていただくという対応でご容赦いただければと存じます。

また、今回の件に関する経緯についてですが、こちら側で調査した中では同デザインが模倣ではないか?という指摘を行っているツイートなどが見受けられないこと。

該当のデザインが使用されているスチルイラストにおいては一画面にキャラクターが複数写っていることもあり、よほど注視しなければ A 様の「(キャラクター名)」と類似していることは認識出来ないであろう。

ということから、本件に関する経緯説明などを当企画側から行うことは、双方のファンにとって不要な混乱を 招くであろうことを鑑み、現状は行わない方針を取ることをご容赦いただければと存じます。

ご要望にお応え出来ない部分があり、大変申し訳ありません。

今後はこの様なことの無いよう、関係者一同細心の注意を払っていきますので、ご了承いただければと思います。



A 氏が自身のツイッターで今回の事をツイッターにて言及。

I

さらに、A 氏から相談を受けて企画側や朔たろ氏からの DM 内容を知る A 氏の知人(以下、B 氏)が、今回の事についてツイッターにて言及。

- ・越山が A 氏に送った、企画側の対応を箇条書きにしてツイート
- ・「模倣ではないのかと指摘すればいいのか」等のツイート その他複数回ツイート

 \downarrow

B 氏の呟きを見た A 氏の知人やファンの方々が今回の件についての出来事を知り、ツイッターにて言及。

A 氏以外の人が企画名を入れたツイートもしたことから、ほしむすびを知る人も今回の出来事を知り、ツイッターにて言及。

19 時頃、A 氏から越山へ DM を送信

こんにちは、お忙しい中でのご対応ありがとうございます。

差し替えや再ツイートをしないというのは理解しました、よろしくお願い致します。

少し質問したいことがあるのですがよろしいでしょうか、

まず指摘を行っているツイートが見受けられないとの事ですが、こちらについては私が朔たろさんのことを友達だと思っておりできれば穏便に済ませたかったため、私からの直接的な指摘はさけて相手の返事を待っていた次第であります。

直接的ではないですが、今は削除されているラフツイートを RT した後に疑問を提示するツイートをしております。見辛いかもしれないですがスクリーンショットを送らせていただきますのでご確認ください。

こちらのツイートを RT した私の反応で私のフォロワーの方ではこれは似ているのではないか、パクりではないかとのツイートがあったのですが、そちらは見受けられなかったようで残念です。

その後朔たろさんがそんなつもりじゃなかった、角度を変えるなりできた等のツイートを行った後に該当のラフ ツイートを削除してしまったので、とうに私のファンの方々は混乱しております。

そちらの仰っている双方のファンというのはほしむすびのファンと朔たろさんのファンという認識でよろしいでしょうか?

経緯説明に関しては、私が希望している経緯説明とは意図的だ偶然だということを説明してほしいわけではなく、偶然だというなら疚しいことなど何もないはずなのにその後のツイートだけを残し 300 近いお気に入りのついた該当ツイートを消してしまったために起きたそちらの企画や朔たろさんの何故ツイートを消したのか困惑しているファンの方々への経緯説明をした方が良いのではないかと思いお話をいたしました。

そちらが行わないというのであればそれで良いと思います。

私の方ではもうすでに混乱が起きているので、私からこのような要望を提示し、このような対応をしてもらった とファンの方に経緯説明の方はさせていただく所存です。

よろしくお願い致します。

22 時頃、A氏が自身のツイッターで経緯説明。

その際、朔たろ氏が削除したイラストのツイートと自身が送った DM の内容のスクリーンショットも含め投稿。

(あくまで要約で主観が含まれている事も明記済みでツイート)

 \downarrow

越山が A 氏から届いた DM を確認。

さらに、A氏がツイッターで経緯説明をしている事をA氏のツイッターアカウントを見て確認。

■1月29日

19 時頃、越山から A 氏へ DM を送信

A 様

お世話になっております、「ほしむすび」企画運営担当越山嘉祈です。

A 様及びA様のフォロワーや「(キャラクター名)」のファンの皆様にご迷惑をおかけしたことについて改めてお詫び致します。

まず、前回お送りしましたDMにて、表現が分かりづらい部分があり大変申し訳ありません。

企画側と致しましては、以前にもキャラクターデザインで既存キャラクターと似ているという事案があった際 に、

企画から既存キャラクターを参考にした旨の声明を出した後でも、「似ている」「似ていない」の議論が一定期間 続いた為に、不用意にこちらから公表してしまうのはA様及びファンの方を傷つける騒動が発生することを危惧 しての判断でございました。

また、朔たろからDMの返事がない件についてですが、当初DMで朔たろより謝罪の旨と今後の企画側の対応について朔たろ個人の独断で連絡を行っていたこともあり、これ以上朔たろ本人から連絡を送ることは今後朔たろと私でお話している内容が違う。などの新たな問題が発生することを危険視し、直接の連絡を控える様指示しておりました。

この様な対応から朔たろがA様からのご連絡を蔑ろにしている、誠意がないと誤解させてしまうような対応になり大変申し訳ありません。

こちらの考えの甘さや不用意な対応により、結果余計に A 様にご心配やご迷惑をおかけしたことを改めてお詫び申し上げます。

今後の対応についてですが、現時点で企画側もしくは朔たろ側から経緯の説明や混乱を招いていることに対する お詫びの声明を出すことを前提に話を進めていければと考えております。

特にご指摘をいただいております朔たろがラフイラストのツイートを削除した件については、『盗用の意思はなかったが A 様のツイートを確認して、盗用の疑いを持たれていると慌てて削除してしまった』と、朔たろから聞いております。

ツイートを削除してしまったという対応自体こちらに確認を取らずに行ったことということと、仰る通りやましいことがあったのではないか?と他の方から疑われる行為であったことは企画側でも認識しておりまして、この件については厳重注意致しました。

その上で、企画側から発信する場合も、朔たろから発信する場合も、公表する内容についてまたこちらの独断の みで作成致しますと、A様の意に沿わない内容になる恐れもあるかと思います。

一度、公表内容や今後の対応を、お手数ですが私越山と朔たろ、そしてA様の三人でお話を出来る機会を設けていただけませんでしょうか?

お忙しい中申し訳ありませんが、ご検討のほどお願い致します。

1

20 時頃、A氏から越山へ DM を送信

お忙しい中返信ありがとうございます、お疲れ様です。

そちらの件はこちらでも存じ上げております、私もそちらの企画は一ファンとして楽しみにしておりましたので。

私は既に自身がツイートに反応した時点でそれ相応に騒がれる覚悟がありましたのでご配慮いただいていたことは感謝いたします。

もうすでにお前の勘違いだろうのような内容のツイートも拝見しておりますし私についてはもう配慮していただかなくて結構です。

企画側の対応については個人で判断すべき事ではないと思っていたので構わないのですが、内容はともかくとしてツイートもしていなければ DM も返事が来ないとなるとさすがに心配してしまうので私が「企画側の方と対応をしてよろしいのですか?」というような内容の DM をした時点で「はい」だけでも返事をいただければありがたかったなと思っております。

そちらの意志疎通の齟齬等の問題危惧に対する判断は間違いではないと思いますが、元々友人関係であったこと を配慮していただきたかったです。生きていたのなら問題ありません。

お話出来る機会ですが、実家に住んでいることと、言った言わないになってしまうと困るのでログが残る形での 対応でお願い致します。

Skype 等のアカウントも持っていないので、Twitter のグループ DM でしていただけたらと思います。

ただ私としてはこの話はあまり続けていきたくはないので、そちらの企画と朔たろさんのツイッターで「先日投稿したツイートに不備があったため、今後使用する際は変更させていただきます。混乱防止のため、該当ツイートの方は削除しております。」とツイートしていただくだけで良いと思っています。

私がこの提案をしたことを私の方で経緯説明としてツイートもするので、何があったのか知らない人は知らない まま、知っている方は知っている方が企画をこれからも楽しめるのではないかと思っております。

しかしそちらが私の経緯説明について何を言われるか分からない等の心配でありましたらお話し合いをさせて いただけたらと思います。 期たろさんの方のアカウントではまだ不穏なツイートが残っていると思うので、もしそちらが許可を出されても よろしければツイートを削除し、「話し合いを進めております」等のツイートをしていただけたらそちらのファン の方々は少しでも安心されると思うのでご検討願います。

ご返答お待ちしております。

追記で申し訳ございませんが、DM での話し合いでファンの方々が何も話し合いが進んでいないことを懸念されているので、現時点では内容は伏せて DM で対応してもらってるとツイートはさせていただきます、ご了承ください。

1

A氏が自身のツイッターにて運営側とDMのやり取りをしている旨をツイート 越山側でも、対応中である事をツイッターにてツイート

Ţ

22 時半頃、越山から A 氏へ DM を送信

A 様

お世話になっております、越山嘉祈です。

早急なご返信誠にありがとうございます。

期たろへ対応しないよう指示を行ったことに対して、配慮が足りませんでしたこと改めてお詫び申し上げます。 また、一旦の対応として私のツイッターでも現在 A 様と対応中である旨をツイート致しました。

https://twitter.com/tabehoJ/status/1222503776713490432?s=20

今後のお話についても、再度対応検討した上で明日以降改めてご連絡致します。

お待たせしてしまい申し訳ありませんが、よろしくお願い致します。

1

22 時 45 分頃、A 氏から越山へ DM を送信

ツイート確認致しました。

そちらのファンの方が私と朔たろさんが話し合うのではないのかと困惑しているツイートを見かけましたので、 もしよろしければ朔たろさんの方のアカウントでもツイートしていただけたらと思います、こちらは出来たらで 構わないのですが、重ねてのお願いで申し訳ございません。

ご連絡お待ちしております。

■1月30日

越山、A 氏からの DM を確認し、朔たろ氏からも「現在対応中」を知らせるツイートをできるかど うか連絡。それに対して問題ないとの返答があり、その後 13 時半頃に朔たろ氏がツイート

1

16 時半頃、越山から A 氏へ DM を送信

A 様

お世話になっております、越山嘉祈です。

まず前回 DM にて頂戴しました朔たろからのツイートについてですが、昨日私から投稿しましたツイート同様、 対応中の旨について投稿を行いました。

https://twitter.com/CRIMSONsakuryu/status/1222738866265673729?s=20

ツイート内容について、こちらの認識違いであれば申し訳ありません。

こちらのツイートの内容以外に早急に対応すべき内容がありましたら、今一度ご相談いただければと存じます。 次に今後のお話に関してですが、実際に通話でお話する事の難易度につきましては承知しました。

今後も、DM でのやりとりで進めさせていただければと思います。

ただ、やり取りはリアルタイムに行わせていただく事が、より双方の誤解が無い話し合いになると考えておりますので、一度予め時間を合わせてチャット形式でのお話し合いを提案させていただきたく存じます。

お手数ですが、上記内容についてご確認いただき、ご都合の良い時間帯をお伺いできればと存じます。 よろしくお願いします。

Ţ

A氏からチャット形式での話し合いについて了承の連絡が入り、2月1日13時からチャット形式での話し合いを行う事が決定

■2月1日

13 時から、Twitter のグループ DM でチャット形式での話し合いを開始

(参加者:越山・朔たろ氏・A氏)

越山側が事前に用意していた声明文や経緯説明の資料(草案/作成途中のもの)を A 氏に渡し、内容を確認。

言葉のニュアンスなどの微修正を A 氏が希望。それを了承。

A氏の名前やA氏のキャラクター名は伏せてほしいとの要望があり、それを了承。

双方、納得のいく結果となったため、話し合いを終了

ı

話し合いのあと、A氏自身の判断で、今回の件に触れたツイートを全て削除。

以上が、今回の騒動の流れとなります。

今回、模倣の事実は一切なかったと運営側は判断しております。

しかし、A様ご本人からご指摘があった事や朔たろ氏とA氏が知人であった事を踏まえ、今回対応させていただきました。

ほしむすびの運営側の今後の対応については、公式サイトの声明文をご覧ください。

改めまして、本件について皆様に多大なご不安を感じさせたことを深くお詫び申し上げます。

2020 年 2 月 7 日 『ほしむすび』企画 越山嘉祈